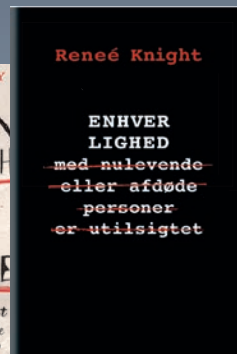


DOMESTIC NOIR

TIL DIG DER ELSKEDE
KVINDEN I TOGET



Domestic Noir

er krimi- og spændingsromancer, hvor volden og uhyggen er i hjemmet. Fokus er på det psykologiske og på detaljer, der afslører, at selv den mest almindelige familiefar kan være morder. Genren fik for alvor et boost med Gillian Flynns "Kvinden der forsvandt" og Paula Hawkins' "Kvinden i toget", begge filmatiserede romansucceser.

Harriet Lane **Aldrig uden dig**

2016. 275 SIDER

Frances føler sig overset, men da hun en dag bliver vidne til en frygtelig ulykke, byder chancen sig. En kvinde dør, og Frances kontaktes af kvindens familie. Hun øjner straks muligheden for at udnytte familiens status til at forbedre sin egen sociale position. Men hvor langt er hun villig til at gå? Frances er en køligt kalkulerende hovedperson, og læseren er aldrig helt sikker på hendes motiver. Der er styr på psykologien i denne djævelske roman.

Harriet Lane **Den anden**

2016. 298 SIDER

Nina og Emma mødes og starter et venskab. Emma er dog ikke klar over, at Nina husker hende fra fortiden, og et psykologisk spil starter imellem de to kvinder, der hver især er landet to meget forskellige steder i livet. Hvad skete der egentlig dengang for mange år siden? Synsvinklen skifter mellem de to hovedpersoner i en roman, der både lugter af gotisk spændingsroman, social satire og moderne hævn-krimi med et strejf af yderst britisk socialrealisme.

Jean Hanff Korelitz **Det burde du have vidst**

2014. 467 SIDER

Grace er parterapeut på mondæne Manhattan. I mange år har hun trøstet mænd og (hovedsageligt) kvinder, der bitterligt har fortrudt at have giftet sig med den forkerte, og nu har hun skrevet en selvhjælpsbog med den barske men kærligt mente titel Det burde du have vidst. Heldigvis er Grace selv fri for sådanne bekymringer, da hun på 18. år er sammen med underskønne Jonathan, der er en perfekt far og selvopofrende læge med speciale i kræftsyge børn. Eller er hun?

Emma Healey **Elizabeth er forsvundet**

2015. 347 SIDER

Maud ved, at noget er rivende galt: Hendes bedste veninde, Elizabeth, er sporløst forsvundet. Desværre er Maud ved at blive frygteligt glemsom, og hendes omgivelser ignorerer hendes bekymringer og har travlt med at forbyde hende at bruge komfuret og skælde hende ud for igen-igen at have købt dåseferskner. Efterhånden som Maud synker længere og længere ned i sit private mareridt af mistro og forvirring, er det som om Elizabeths forsvinden bliver overskygget af en anden forbrydelse 70 år tidligere. For er det i virkeligheden Mauds søster Sukey, der er væk?

Renee Knight **Enhver lighed med nulevende eller afdøde personer er utilsigtet**

2015. 350 SIDER

Hvordan ville du have det, hvis du læste en roman, der afslører din dybeste og mest skumle hemmelighed? Det sker for Catherine, der pludselig er fanget i et ondsindet og nøje udtænkt hævnspil. Hvor kommer bogen fra, og hvem vil hende det ondt? Og hvad skete der egentlig dengang for mange år siden? Debutroman skrevet i et lettilgængeligt sprog, der ikke står i vejen for plottet. Lad os håbe, at denne bog ikke handler om dig!



S.K. Tremayne
Faldet

2016. 356 SIDER

For et år siden mistede Angus og Sarah lille Lydia, den ene af deres højtelskede tvillingepiger. Nu prøver de at redde stumpene af deres liv og ægteskab ved at bytte travle London ud med en stille tilværelse på en fjern, skotsk ø. Det varer imidlertid ikke længe, før Sarah får mistanke om, at noget er galt – fx opfører Kirstie, den overlevende tvillingepige, sig mere og mere som sin søster. En medrivende psykologisk thriller, der vil få det til at løbe koldt ned ad ryggen på forældre og andre svage sjæle.

S.J. Watson
Før jeg lukker øjnene

2012. 363 SIDER

Hvad er et menneske uden sine minder? Det spørgsmål bliver stillet i denne spændende og tankevækkende roman om midaldrende Christine, der har lidt af hukommelsestab i en del år. Derfor starter hun hver dag forfra med at lære sin ægtemand, sit hus og sit liv at kende. Dagbogen i skabet er hendes eneste redskab til at få hold om sin identitet. Desværre antyder dagbogen også, at et eller andet ikke er, som det burde være.



Tana French
Gensyn med Broken Harbour

2013. 541 SIDER

Brianstown uden for Dublin skulle have været den nye smarte bydel for de unge og rige. Familien Spain havde lige købt deres drømmehus, da finanskrisen gjorde det værdiløst, men de opretholdt den pæne facade i de stadig mere trostesløse omgivelser. Indtil den nat far Patrick og de to børn blev myrdet og mor Jenny efterladt i koma. Blev det ensomme hus mål for en rovmorder, eller havde forbrydelsen noget at gøre med de mystiske huller i væggene og de utalige babyalarmer? Eller den vagabond, der tilsyneladende havde frit udsyn til familielivet fra sin rede i det tomme nabohus?

Anna Ekberg
Den hemmelige kvinde

2016. 398 SIDER

Louise lever et godt liv med mand og et hyggeligt job, men en dag dukker en fremmed op og fortæller hende, at hun i virkeligheden er hans kone og leder af hukommelsestab. Det bliver naturligvis farligt, da hun skal opklare, hvad der egentlig hændte hende for tre år siden. De to mandlige forfatter bag pseudonymet Anna Ekberg har begået et kulørt og overraskende plot med overrumplende cliffhangere. Næste side bliver en nødvendighed! De to herrer kendes også som A.J. Kazinski.



S.K. Tremayne
Ildbarnet

2017. 360 SIDER

Rachel er sikker på, hun har skudt papegøjen: Hun elsker sin nye ægtemand David, der er både moden, velhavende og sofistikeret, og hans fædrende herregård i det smukke og isolerede Cornwall, og så har hun et helt særligt blødt punkt for hans lille søn, den moderløse Jamie. Snart begynder der dog at komme sprækker i idyllen.

Clair Macintosh
Jeg lader dig gå

2016. 431 SIDER

Jennas liv vendes på hovedet, da den femårige Jacob køres ihjel i en ulykke, hun ikke kunne forhindre. Eller kunne hun? Jenna flygter til Wales i et forsøg på at undslippe sit gamle liv, alt imens to kriminalbetjente, der bruger deres fritid på at opklare den lukkede sag, kommer tættere og tættere på sandheden. Synsvinklerne skifter, og læseren ved aldrig rigtigt, hvilket ben det er bedst at stå på i en bask historie, der bør kunne tage selv drevne læsere på sengen.



Iain Reid

Jeg overvejer at gøre det forbi

2017. 243 SIDER

En snedigt konstrueret thriller, hvor vi følger et ungt par på vej hjem for at introducere hende for hans forældre. Hun er dog ikke så sikker på, at der er en fremtid for de to, og hele turen tager en uventet drejning, da de må søge ly for en snestorm på en skole. Den samme skole, hvor politiet nogle dage efter efterforsker et mord. Men hvem er myrdet? Der er nok at gyse over i denne foruroligende og originale bog, hvor man ikke engang er sikker på, hvad bogens titel betyder.

Yrsa Sigurðardóttir

Kulde

2015. 343 SIDER

Ódinn Hafsteinsson kan ikke finde hoved eller hale i den sag om mulige overgreb på børnehjemsbørn, han har overtaget fra en afdød kollega. Og han kan slet ikke nå ind til sin datter Rún, siden hendes mor, Ódinnns ekskone, omkom ved en tragisk ulykke. I det hele taget savner han det søde liv som ungkarl og weekendfar, mens uhyggelige detaljer om det for længst lukkede børnehjem kommer frem, datterens opførelse bliver mere og mere foruroligende, og kulde og vintermørke sænker sig over Reykjavik.



Gillian Flynn

Kvinden der forsvandt

2013. 492 SIDER

Bogen, der startede hele domestic noir-bølgen. Nick og Amy er et perfekt ægtepar med succes og et perfekt ægteskab. Da Amy forsvinder, retter politiet dog deres søgelys imod Nick. Men sandheden kan være en flydende størrelse, og som læser ved man ikke, hvem man skal stole på i denne snedigt konstruerede roman. Stemningen er isnende og lettere satirisk i en fortælling om kærlighed, had, bedrag og måske endda mord. Flynn tegner et portræt af en selvoptaget generation og giver et moderne bud på en kærlighedshistorie, der kan få dig til at gyse. Filmatiseret af David Fincher med Ben Affleck og Rosamund Pike.

J. P. Delaney

Kvinden for

2017. 399 SIDER

Efter en stor sorg har Jane brug for at starte på en frisk, og hun har mest af alt brug for at finde et nyt sted at bo på Londons buldrende boligmarked. Derfor er hun også villig til at acceptere den perfekte arkitektnegnede lejlighed på trods af de ærligt talt besynderlige krav, udlejeren stiller. Hun begynder dog at stille spørgsmål ved arrangementet, da hun finder spor af den tidligere lejer, som ikke lever længere - og som i mistænkelig grad minder om Jane selv.



Paula Hawkins

Kvinden i toget

2015. 390 SIDER

Rachel er alkoholiker og bruger sine pendlerture i toget på at fantasere om et perfekt par, der bor i et hus langs skinnerne. En dag ser hun noget foruroligende, der smadrer hendes fantasi. Kvinden i huset er forsvundet, og Rachel blander sig i efterforskningen. Kan Rachel stole på nogen, og endnu vigtigere - kan hun stole på sig selv? Hawkins fortæller nemlig historien igennem Rachels alkoholtåger, hvor intet er sikkert. Filmatiseret med Emily Blunt i hovedrollen.

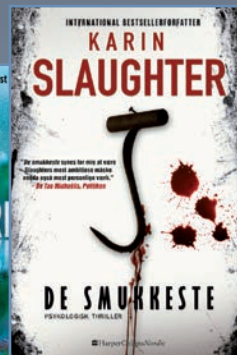
Anna Ekberg

Kærlighed for voksne

2017. 381 SIDER

Leonora tror, hun har et perfekt liv sammen med Christian, men hendes verden ramler, da hun opdager, at han har en endda temmelig seriøs affære. Leonora er dog ikke typen, der accepterer et nederlag, og hun vil tage alle midler i brug for ikke at stå tilbage som taberen. En moderne og grumt overraskende kærlighedshistorie fra de to mandlige forfattere, der gemmer sig bag pseudonymet Anna Ekberg. De to herrer skriver også sammen under navnet A.J. Kazinski.





S.L. Grey
Løjligheden

2017. 328 SIDER

Denne thriller er ikke for sarte sjæle! Ægteparet Mark og Steph trænger til en pause fra hverdagen. Derfor virker det som en god og billig løsning at bytte lejlighed med et parisisk par, der så kan låne deres hjem i Cape Town imens. Ferien i Paris er dog en stor skuffelse, og lejligheden er decideret uhumsk. Og da de vender næsen hjem, fortsætter de ubehagelige og mystiske begivenheder, så parret efterhånden kommer i tvivl om, hvorvidt de overhovedet kan stole på deres egne sanser.

Håkan Nesser
Levende og døde i Winsford

2014. 361 SIDER

En midaldrende kvinde slår sig ned i en øde egn af Sydengland med kun sin hund som selskab. Hun er svensk og kendt fra TV, men er slet ikke interesseret i at tale om sit gamle liv. I løbet af den lange vinter kæmper hun for at skabe en hverdag og holde paranoiaen på afstand, mens tågen lægger sig om det idylliske og ensomme hus. For hvad er det for en svensk bil, der holder parkeret i den nærliggende by? Hvor gemmer hendes hund sig, når den af og til er væk i dagevis? Og hvor er hendes mand egentlig blevet af?

Liane Moriarty
Min mands hemmelighed

2014. 388 SIDER

Hvad ville du gøre, hvis du havde det perfekte liv med en god mand, søde børn, et nydeligt hjem – og samtidig får færden af det skelet i skabet, der kunne få hele korthuset til at ramle? Den situation kommer Cecilia, soccer-mum og gift med John-Paul, i i denne velskrevne pageturner. Handlingen er henlagt til en mindre australsk by, hvor Cecilias dilemma flettes sammen med to andre kvinder, den nyskilte Tess og den sorgtyngede Rachel.

Lane Correy
Min mands hustru

2016. 478 SIDER

En enlig mor har en affære med en gift mand. Hendes nabo, der er billedkunstner, maler et portræt af hendes datter. Kunstnerens hustru er advokat og skal forsvare en charmerende klient mod anklager om mord. Fem skæbner flettes sammen, og mange år senere trækker begivenhederne stadig spor i deres liv i denne psykologiske ægteskabsthiller.

Shari Lapena
Naboparret

2016. 302 SIDER

Anne og Marco Conti kommer hjem fra en lidt for våd middag i naborækkehuset og opdager til deres rædsel, at deres lille datter er væk! Snart befinder familien sig i et helvede af mistanke og gensidige beskyldninger. For hvis idé var det at efterlade datteren alene hjemme kun med en babyalarm? Hvem var mest besoffen ved middagen, og hvem lagde lidt for kraftigt an på andre end deres ægtefælle? Hvor godt går det egentlig med det pæne pars økonomi, og hvorfor står der antidepressive piller på badeværelset? Og hvem kan man overhovedet stole på, når alt ramler?

Karin Slaughter
De smukkeste

2016. 463 SIDER

Da Claires mand bliver myrdet, finder hun blandt hans ting en video, hvor en pige på grusom vis voldtages og myrdes. Hele sagen ser også ud til at trække spor tilbage til dengang, Claires søster forsvandt sporløst. Slaughter er en garvet krimiforfatter og kaster sig her hovedkulds ned i familielivets mørke i et stemningsfuldt sydstatsmiljø. Bogen er på en gang et intelligent familie(melo)drama og en nervepirrende thriller, der ikke er for læsere med sarte nerver.



A.S.A. Hanson

Den tavse kvinde

2015. 270 SIDER

Jodi og Todds ægteskab er lykkeligt og idyllisk, så længe man ikke kradser i overfladen. Jodi har i mange år fundet sig i Todds nærmest endeløse strøm af løse affærer, men da hans seneste elskerinde stiller krav, bliver det hele pludselig alvor. Jodi beslutter sig for at tage drastiske midler i brug. Forfatteren er psykoterapeut og bruger sin faglige viden i denne psykologiske roman.

Sabine Durrant

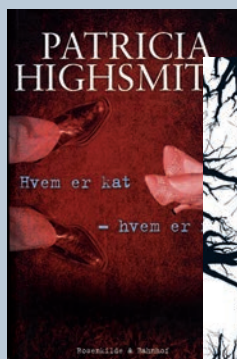
En uskyldig løgn

2017. 324 SIDER

Paul har set bedre tider, og da han (måske helt tilfældigt) møder en gammel og nu meget succesfuld bekendt, lyver han så englensyngende for at imponere ham. Paul bliver inviteret med på ferie i Grækenland sammen med den bekendte og hendes familie, men det går langsomt op for Paul, at han måske ikke er den eneste, der lyver. Og at nogle løgne er mørkere end andre. Psykologisk thriller, der emmer af græsk feriestemning og uhygge.

UDARBEJDERE: BIBLIOTEKAR KIRSTINE HAGEN THOMASEN OG
BIBLIOTEKAR MICHAEL LINDAL ANDERSEN
ILLUSTRATOR: RASMUS FUNDER
UDGIVER: © BIBLIOTEKSMEDIER AS, HERLEV 2018
TRYK: NOFOPRINT, HELSINGØR · VARENR.: 47111801

Tre klassikere



Patricia Highsmith

Hvem er kat - hvem er mus

2011 (OPR. 1965). 292 SIDER

Krimiforfatteren Sidney og overklasseløjet Alicias ægteskab er kørt fast i hverdagens surdej, og da Alicia beslutter at rejse væk i en periode, er Sidney egentlig helt godt tilfreds med at få fred til sine skrivelser. Men hvad vil naboerne ikke tænke? På den anden side er det faktisk helt inspirerende sådan at lege med tanken om den forsvundne hustru og den måske-skyldige ægtemand ... Måske kan han endda puste lidt til deres nysgerrighed ved at opføre sig bevidst mistænkeligt ..?

Daphne Du Maurier

Rebecca

2015 (OPR. 1938). 389 SIDER

En ung, unavgivet og lidt naiv kvinde gifter sig med en godsejer og flytter ind på hans herregård. Godsejerens første kone, Rebecca, er kort tid forinden død under mystiske omstændigheder, og hendes død hænger over stedet. For hvordan døde Rebecca egentlig? Kan kvinden stole på sin nye mand? Denne gotiske klassiker var domestic noir længe før, genren overhovedet eksisterede, og selveste Alfred Hitchcock filmatiserede den tilbage i 1940.

Henry James

Skruen strammes

2012 (OPR. 1898). 150 SIDER

En følsom ung guvernante hyres til at passe et par forældreløse børn på et afsidesliggende landsted. Hun knytter sig hurtigt til de små, men der er alligevel noget galt. For hvem er de tavse skikkelser, der færdes i haven? Hvorfor kunne den lille dreng ikke blive på sin kostskole? Og hvad skete der med hendes forgænger i stillingen? Klassisk gotisk thriller, hvor uhyggen sniger sig ind på læseren, mens skruen langsomt strammes i guvernantens følsomme sind.